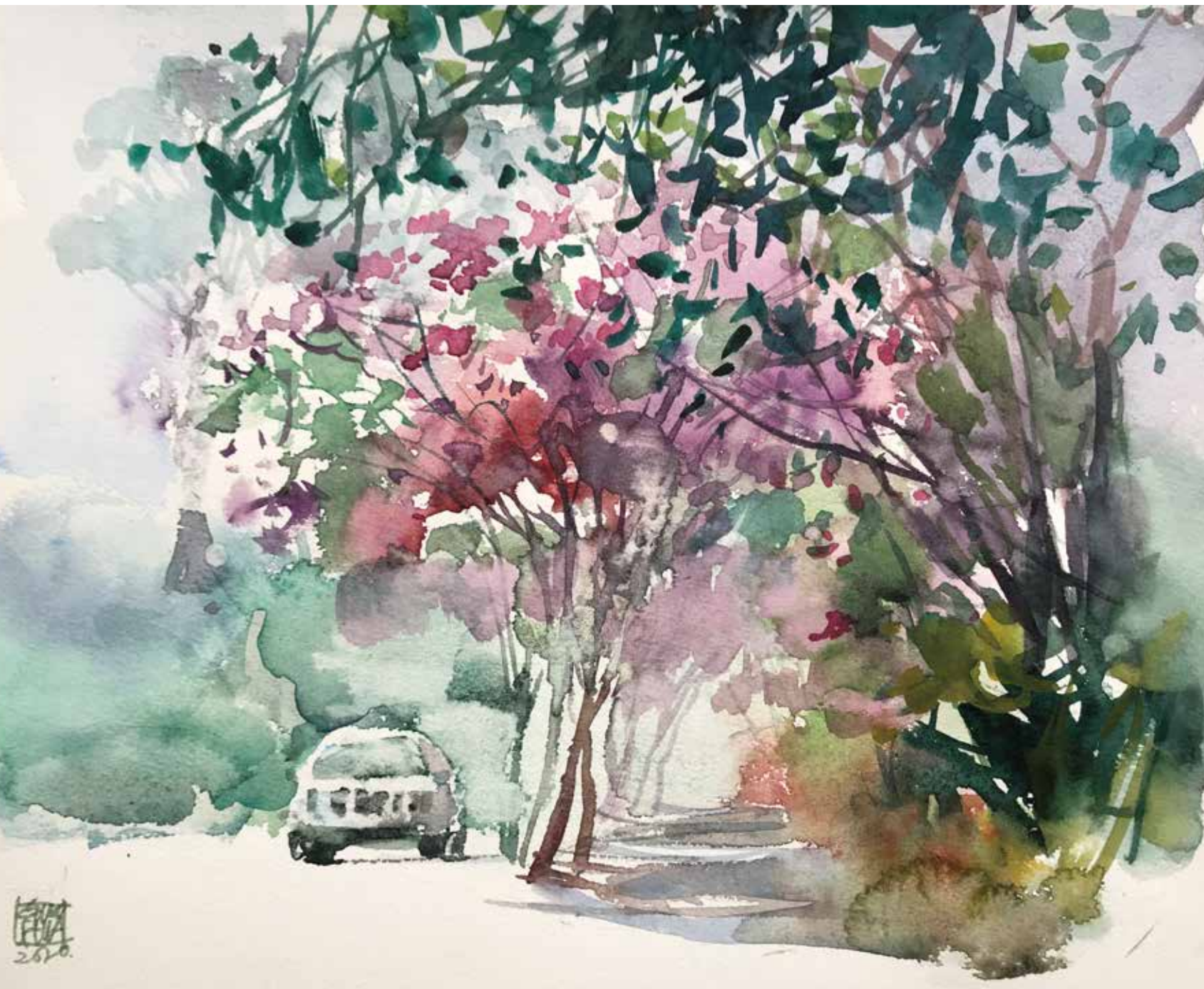


Kurilon Workshop News

No.
36

クリロンワークショップ便り
No.36 2020 年 5 月

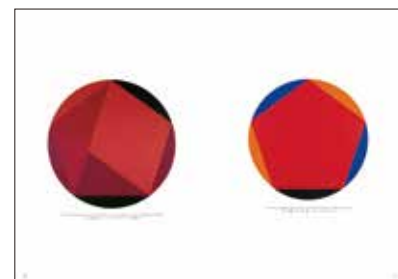


蔡國華：ジャカランタのある通り（水彩）



----Information----

作品集
「Mitsouko MORI」
アマゾンにて好評発売中！



クリロンワークショップ出版より、パリでご活躍の森光子さんの作品集が出版されました。森さんは、作品がクリロン化成の会社案内の表紙にもなっており社員にも親しまれているアーティストです。2014年に画空間にて個展を行いました。今年8月には画空間で2度目の個展を開催する予定です。

作者 略歴

東京芸大大学院卒業後同年仏給費を得て渡仏、3年後帰国、再渡仏。1990年パリ郊外にアトリエを構え現在はヨーロッパを中心に作品を発表。絵画、版画、ネオン管を使用した立体作品等、最近版画集“天空の五指”を作成。

価 格：3,000 円（税別）
単行本：80 ページ ハードカバー
言 語：日本語 フランス語
サイズ：A4
発 行：クリロンワークショップ出版
URL <http://www.a-kukan.com>



デザイン：加藤麻依子（画空間）

ユーザーの声をフィルムに表現する

クリロン化成株式会社
<https://www.kurilon.co.jp>

KURILON Workshop
心が豊かであるために・・・
<http://www.kurilon.co.jp/company/workshop/>

画空間
<http://www.a-kukan.com/>

Studio My空間
<http://www.a-kukan.com/mykukan/>



2020年4月1日、2020年度クリロン化成株式会社入社式が執り行われました。今年のはじめは、新型コロナウイルスの影響から、例年とは形をかえ、TV会議をつないでの開催となりました。

2020年度 入社式を迎えて

今年度は大阪製造課、北海道製造課に高卒新入社員、技術開発課に大卒新入社員を迎え入れました。開会の辞では、取締役の栗原和志より、「焦らず一つ一つの仕事を丁寧に行っていくこと、体力・知識・チームワーク・チャレンジ精神のどれもが重要であること」また「これから新事業が本格的に始動するタイミングでの入社であり、新しいことや初めての事がたくさんあると思うので、楽しみながら仕事をしてほしい」と新入社員へ祝辞とエールが贈られました。先輩社員からも歓迎・激励の言葉が続ぎ、新入社員は熱心に耳を傾けていました。

新入社員からは、「就職活動中の面接時に、『やりたいことがどんどん浮かび上がってきて、手が足りない』と社員が生き生きと話されていたことが入社決め手になった。早く会社の一員として貢献できるよう成長したい」と答辞が述べられました。緊張しながらも懸命に決意を述べる姿に、初々しさの中に頼もしさを感じました。

新入社員は、何事にも恐れずチャレンジし、同期の仲間達と切磋琢磨しながら、大きく成長してくれる事を期待しています。

人材部 木下昌也



書籍出版

『社員がいきいき働く会社』



「人の力を引き出す」クリロンの人材マネジメント
価 格：1,500 円（税別）
単行本：200 ページ
サイズ：縦188×横127mm
発 行：ダイヤモンド社
URL <https://www.diamond.co.jp>

人材部

2020年3月、社長の栗原清一による著書『社員がいきいき働く会社「人の力を引き出す」クリロンの人材マネジメント』をダイヤモンド社より出版いたしました。当社では、社員の知恵と工夫から価値を創生する企業を目指して、「人材経営」と「技術経営」を経営の二本柱としております。

本書では主に「人材経営」に焦点を当て、社員ひとりひとりが安心して長く働き続け、能力を発揮できる環境作りや制度を紹介しています。

「昇格チャレンジ制度」「職務能力向上のための独自資格制度」「パート社員の社会保険料補助」「早期復職支援手当」「処遇と給与体系」等、当社の特長的な制度の概要やその成り立ち、制度がもたらす利益などを語っています。30年以上にわたり押し進めてきた人材マネジメントの諸制度や培われた組織文化は、仕事を通じて社員の成長を促す仕組みとなっています。

またつづいて4月には、クリロンワークショップ出版から『父から子への経営学「価値と協働」』を出版いたします。ダイヤモンド社の内容をさらに理論的かつ具体的に著述しており、当社が一貫して行ってきた人材経営と技術経営の集大成ともいえる一冊で、四〇〇ページを超えるものとなっています。なお詳細は次のKWS便りで紹介させていただきます。



めぐる季節 ～栗原明理作品展～



シリーズ3冊目。エッセイと絵が織り成す美しい世界をお楽しみください。
価 格：1,000 円（税別）
単行本：68 ページ
サイズ：255 x 247mm
発 行：クリロンワークショップ出版
URL <http://www.a-kukan.com>

既刊の『めぐる季節Ⅰ』『めぐる季節Ⅱ』につづくもので、ギャラリー内に3冊が並ぶと、まさに「めぐる季節」を表現する形となりました。

生憎コロナウィルスの蔓延による自粛時期と重なりましたが、遠方から来訪されるお客様のため、スタッフ全員が体調管理と衛生管理に十分に気を付けてお迎えしました。また残念ながら来られない方々にはSNSで展示の様子を配信して楽しんでいただくよう工夫しました。

春を告げるような明るい作品に満たされたギャラリー内は感染症による社会不安が広がる中ほっと一息つけ、希望を持てるような魅力的な場所になりました。

画空間 所由香



「チヒロボ × コラージュ展5」

2020年2月24日～29日 アートスペース画空間



子どもと大人になった子どものためのアート作品と言葉のほん
価 格：3,500 円（税別）
単行本：98 ページ ハードカバー
サイズ：縦224.5×横223.5mm
発 行：クリロンワークショップ出版
URL <http://www.a-kukan.com>

「チヒロボ×コラージュ展」を終えて
フォトコラージュアーティスト チヒロボ
アーティストとしてコラージュの作品に向き合い10年、節目の年にクリロンワークショップ出版から初めての作品集を出して頂き、お客様にご覧頂く中で「一生懸命やる」というのは、なんて清々しい気持ちになるのだろう！と改めて感じました。作品に対して、仕事に対して、人に対して、うまくいくかは判らなくても「一生懸命やる」ことはできる。

これからの一生懸命にもものづくりをしようと考えさせられる良い機会になりました。



今年も3月にヨーロッパの花まつりの一つ、「ミモザまつり」をMY空間でも行いました。この日はお母さんに感謝を込めて花束を贈ります。

幼稚園から小学校高学年まで、去年よりも多くの子どもたちが集まり楽しみながら花を選んだり、カードに思い思いのメッセージや絵を書きました。

コロナウィルス感染拡大など皆にとつて不安なことも多い日々でしたが、子どもたちの元気いっぱいの姿と、嬉しそうなお母さんたちの笑顔に心温まるひと時となりました。

MY空間 小西由夏

